**Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество**

**Марфо-Мариинская обитель милосердия**

**Центральный исторический архив г. Москвы**

**При поддержке Правительства Москвы**

**К 150-летию со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны**

**150-летию подписания Женевской конвенции Красного Креста**

**100-летию начала Первой мировой войны**

**14 октября 2014 г., 14.00**

Открытие выставки

Музей Марфо-Мариинской обители милосердия. Голубая гостиная

**Милосердие в истории. Русский вклад.**

**От Крымской войны до Великой**

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, при поддержке Правительства Москвы, по инициативе Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества в Голубой гостиной Марфо-Мариинской обители милосердия состоится торжественная церемония открытия выставки. В 12.00 начнет работу Межрегиональная научная конференция, которая соберет историков, богословов, общественных деятелей из Москвы и других регионов Российской Федерации.

Выставка открывается в день престольного праздника Марфо-Мариинской обители милосердия. В праздник Покрова сугубо почитается Пресвятая Богородица, покрывающая и примиряющая всех воюющих, страждущих и помощи Божией требующих, а понятия – заступничество, милосердие и помощь ближнему – обретают особый смысл.

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество представляет просветительский проект, предполагающий проведение 2014-2017 гг. трех выставок, конференций одноименным названием, посвященных важнейшим событиям российской истории, связанным с Великой войной и крушением Великой Империи. Каждая из выставок будет сопровождаться проведением круглых столов, бесед и лекций по разделам выставок.

Проект открывается выставкой-обзором отечественной и западноевропейской традиции милосердия, рассказывает об истории возникновения международной организации Красного Креста, деятельности Российского Общества Красного Креста (РОКК) во время войн и великих бедствий вт. пол. XIX - нач. XX вв. Выставка включает историю общин сестер милосердия, движения Красного Креста в тылу и на фронтах Крымской, Русско-турецкой, Русско-японской и Первой мировой войн, когда русские женщины разных сословий посвящали себя заботе о раненых, не боясь ужасов войны с её страданиями и болью, не страшась даже самой смерти, всецело отдавая себя подвигу любви к ближнему.

Предыстория организованной помощи раненым воинам в нашем Отечестве восходит к сер. XVII в. Рациональные формы европейской благотворительности, привнесенные немецкими принцессами в XVIII в., с благодарностью были восприняты в России. Человеколюбивая инициатива швейцарца Анри Дюнана – подписание международной Женевской конвенции 1864 г. – падает на благодатную, хорошо подготовленную почву, получает поддержку царствующего дома, вызывает широкое общественное движение Красного Креста. В России учреждается Общество попечения о больных и раненых воинах под покровительством императрицы Марии Александровны (1867 г.), переименованное в 1879 г. в РОКК. В отличие от других стран, РОКК, согласно своему уставу, оказывало помощь населению и в мирное время в случае «народных бедствий» (эпидемий, землетрясений, пожаров, неурожаев), а также заботилось об инвалидах.

Ярким примером соединения западной гуманистической традиции милосердия и православного самоотверженного служения является жизнь и деятельность Великой княгини Елизаветы Федоровны. Новой формой духовного подвига и христианской помощи ближнему становится основанная ею Марфо-Мариинская обитель милосердия. В юбилейный год 150-летия Великой княгини Елизаветы Федоровны, у посетителей выставки, расположенной в залах Музея ММОМ, будет возможность узнать о разнообразных трудах и попечениях Августейшей начальницы обители в делах помощи фронту, раненым и увечным воинам и их семьям.

Широкое собрание документов и материалов позволит посетителю представить масштаб деятельности РОКК в военное и мирное время. Экспозиция поднимает важнейшие темы – взаимоотношений государства, общественных организаций, а также роли частной инициативы в деле милосердия, становления женского профессионального образования и противоречий между духовной составляющей и секуляризацией сестринского дела в России в начале XX в. Хронологически ограниченная 1914 г. выставка позволяет обозначить проблемы, которые предстояло решать стране в Великой войне.

Работа выставки продолжится до 22 февраля 2015 г. Завершающим, среди сопровождающих мероприятий, будет презентация ранее неизвестного портрета Великой княгини Ольги Александровны в форме сестры милосердия, а также анонс выставки 2015 г. «Милосердие в истории. Русский вклад. Романовы».

Экспонаты для выставки предоставили Центральный исторический архив г. Москвы, Государственный архив кинофотодокументов, Православный информационно-библиотечный центр «Рязановский дом» (Екатеринбург), Музей истории медицины Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, Музей Свято-Димитровского училища сестер милосердия, монастырь св. равноап. Марии Магдалины (Иерусалим), храм Иверской иконы Божией Матери на Большой Полянке, частные собрания, Военно-историческое общество.

По вопросам аккредитации СМИ и для справок тел.: 8 925 001 29 60.

**Мероприятие проводится в рамках программы, разработанной Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом при поддержке Правительства Москвы «На службе Москве и Отечеству. Великий князь Сергий Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна».**